|  |  |
| --- | --- |
| **BỘ GD&ĐT****Trường Đại học SPKT TP.HCM****Khoa: CNMay & TT** | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM****Độc lập – Tự do – Hạnh phúc** |

**Ch­ương trình Giáo dục đại học**

**Ngành đào tạo: Kinh tế gia đình Trình độ đào tạo: Đại học**

**Chương trình đào tạo: Công nghệ may**

**ĐỀ C­ƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

1. **Tên học phần: Thiết kế trang phục nữ cơ bản Mã học phần: FWDR331151**
2. **Tên Tiếng Anh: Fundamentals of Womenswear Drafting**
3. **Số tín chỉ: 3 tín chỉ**
4. **Phân bố thời gian:** (3:6) (3 tiết lý thuyết + 6 tiết tự học )

Thời gian học: 15 tuần

1. **Các giảng viên phụ trách học phần**

1/ GV phụ trách chính: Phùng Thị Bích Dung

2/ Danh sách giảng viên cùng GD:

 2.1/ Nguyễn Thị Cẩm Tú

 2.2/ Lê Quang Lâm Thúy

1. **Điều kiện tham gia học tập học phần**

 **Môn học tiên quyết:** Hệ thống cỡ số trang phục, Kỹ thuật may cơ bản

1. **Mô tả tóm tắt học phần**

Môn học trang bị các kiến thức cơ bản về phương pháp đo ni trực tiếp trên cơ thể nữ, cách lựa chọn độ cử động và phương pháp vẽ thiết kế các chi tiết thành phẩm của trang phục nữ cơ bản nữ dựa trên các số đo của ni mẫu được cung cấp. Đồng thời, môn học cũng cung cấp cách chuyển đổi chiết ly, tạo đường cúp, đường trang trí đơn giản trên trang phục nữ cơ bản.

1. **Mục tiêu Học phần**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MỤC TIÊU****HỌC PHẦN** | **MÔ TẢ MỤC TI**Ê**U HỌC PHẦN****(HP này trang bị cho sinh viên:)**  | **CHUẨN ĐẦU RA CTĐT** |
| **G1** | Kiến thức nền tảng chuyên môn trong vẽ thiết kế trang phục nữ cơ bản | **1.2** |
| **G2** | Khả năng phân tích và giải quyết các vấn đề về vẽ thiết kế trang phục nữ cơ bản.Kỹ năng tư duy và cập nhật kiến thức chuyên môn với thái độ đúng đắn. | **2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5** |
| **G3** | Kỹ năng giao tiếp và làm việc nhómKhả năng đọc và hiểu một số từ và thuật ngữ Tiếng Anh sử dụng trong Thiết kế trang phục nữ cơ bản | **3.1, 3.2, 3.3** |
| **G4** | Khả năng tìm hiểu được nhu cầu của xã hội và doanh nghiệp may trong lĩnh vực thiết kế. | **4.1, 4.2** |

1. **Chuẩn đầu ra của học phần**

| **CĐR** **HỌC PHẦN** | **MÔ TẢ CHUẨN ĐẦU RA HỌC PHẦN** | **CHUẨN ĐẦU RA CDIO** |
| --- | --- | --- |
| **G1** | **G1.2** | Thực hiện được cách đo ni trực tiếp trên cơ thể nữ. Xác định được độ cử động thích hợp cho từng kiểu dáng của trang phục nữ cơ bản. Vẽ thiết kế được các mẫu trang phục nữ cơ bản | **1.2** |
| **G2** | **G2.1** | Phân loại được đặc điểm các dạng trang phục nữ cơ bản | **2.1.1** |
| **G2.2** | Xác định được công thức thiết kế phù hợp với đặc điểm của trang phục nữ cơ bản.Vẽ thiết kế được các mẫu trang phục nữ cơ bản | **2.2.3****2.2.4** |
| **G2.3** | Vẽ thiết kế được các mẫu trang phục nữ cơ bản theo trình tự hợp lý. | **2.3.3** |
| **G2.4** | Phát triển một số mẫu biến kiểu từ các dạng trang phục nữ cơ bản | **2.4.3** |
| **G2.5** | Có ý thức cầu tiến,trung thực, luôn cập nhật kiến thức. | **2.5.1** |
| **G3** | **G3.1** | Có khả năng làm việc hợp tác, tôn trọng tập thể. | **3.1.5** |
| **G3.2** | Có khả năng thuyết trình.  | **3.2.6** |
| **G3.3** | Có khả năng đọc và hiểu một số từ và thuật ngữ Tiếng Anh sử dụng trong Thiết kế trang phục nữ cơ bản. | **3.3.1** |
| **G4** | **G4.1** | Giải thích tác động của kỹ thuật đối với môi trường sản xuất. | **4.1.2** |
| **G4.2** | Xác định được tầm quan trọng của khâu thiết kế trong sản xuất. | **4.2.4** |

1. **Tài liệu học tập**

**-** Sách, giáo trình chính:

1. Phùng Thị Bích Dung – Giáo trình thiết kế trang phục nữ cơ bản – Trường Đại học Sư phạm Kỹ thuật - 2014

- Sách (TLTK) tham khảo:

1. Phùng Thị Bích Dung – Giáo trình Tạo mẫu trang phục nữ – Trường Đại học Sư phạm Kỹ thuật - 2012
2. **Tỷ lệ phần trăm các thành phần điểm và các hình thức đánh giá sinh viên:**

Thang điểm : 10

Kế hoạch kiểm tra như sau:

| **STT** | **Nội dung** | **Thời điểm** | **Công cụ kiểm tra** | **Chuẩn** **đầu ra KT** | **Tỉ lệ %** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Đánh giá quá trình** | **50** |
| **BT1** | Thực hiện phương pháp đo ni trực tiếp trên cơ thể nữ.  | Tuần 1 | Báo cáo nhóm + Số đo ni   | **G1.2****G2.1****G3.1****G3.2** | 10 |
| **BT2** | Vẽ thiết kế các dạng áo cơ bản theo ni của bản thân với cử động phù hợp  | Tuần 5 |  Bảng vẽ thiết kế | **G1.2****G2.1** |  |
| **BT3** | Vẽ thiết kế các dạng quần tây nữ cơ bản theo ni của bản thân với cử động phù hợp  | Tuần 11 |  Bảng vẽ thiết kế | **G1.2****G2.1** |  |
| **BT4** | Vẽ thiết kế các dạng váy nữ cơ bản theo ni của bản thân với cử động phù hợp | Tuần 13 |  Bảng vẽ thiết kế | **G1.2****G2.1** |  |
| **BT5** | Vẽ thiết kế một áo kiểu nữ có chuyển đổi chiết ly hoặc có đường Cúp hoặc có đường trang trí theo ni tự chọn với cử động phù hợp. | Tuần 6 |  Thuyết trình nhóm + bảng vẽ thiết kế tỷ lệ 1:1 | **G3.1****G3.2****G3.3****G4.1****G4.2** | 20 |
| **BT6** | Vẽ thiết kế một váy kiểu nữ có chuyển đổi chiết ly hoặc có đường Cúp hoặc có đường trang trí theo ni tự chọn với cử động phù hợp. | Tuần 14 |  Thuyết trình nhóm + bảng vẽ thiết kế tỷ lệ 1:1 | **G3.1****G3.2****G3.3****G4.1****G4.2** | 20 |
| **Đánh giá cuối kỳ : thi tự luận (**60 phút) **hoặc làm tiểu luận** |  | 50 |
| **Thi** | Nội dung bao quát các chuẩn đầu ra quan trọng của môn học |  | Thi tự luận đề mở | **G1, G2, G3, G4** |  |
|  **Tiểu luận**  | Sinh viên thực hiện thiết kế và may hoàn chỉnh một sản phẩm trang phục nữ cơ bản bất kỳ ứng dụng vào sản xuất may công nghiệp. |  | Bài tiểu luận nhóm+ Thuyết trình | **G1, G2, G3, G4** |  |

1. **Nội dung và kế hoạch thực hiện**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tuần** | **Nội dung** | **Chuẩn đầu ra học phần** |
| **1 – 7** | **CHƯƠNG 1: THIẾT KẾ ÁO NỮ*****(21/0/42)*** |  |
| **1** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)*** Giới thiệu nguyên phụ liệu dùng cho áo nữ
* Phương pháp đo ni
* Phân loại các dạng áo nữ căn bản

**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình + Làm mẫu
* Trình chiếu Powerpoint
* Thảo luận nhóm
 | **G1.2****G2.1****G3.1****G3.3** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**- Bài tập 1: Thực hiện phương pháp đo ni trực tiếp trên cơ thể nữ. - Tham khảo giáo trình môn học và thiết kế áo không pen, không chồm vai theo ni mẫu trong giáo trình | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
| **2** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**+ Kiểm tra, đánh giá và sửa bài tập 1 + Giới thiệu rập thành phẩm và bán thành phẩm.+ Trình tự vẽ thiết kế các dạng áo nữ căn bản:+ Trình tự vẽ thiết kế áo không pen, không chồm vai**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình – Làm mẫu
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3****G4.1, G4.2** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**- Tham khảo giáo trình Thiết kế trang phục nữ cơ bản vẽ thiết kế:+ Áo không pen + không chồm vai theo ni bản thân+ Áo có pen dọc + chồm vai theo ni mẫu. | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
| **3** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)*** Trình tự vẽ thiết kế các dạng áo nữ căn bản (tt)
* Trình tự vẽ thiết kế áo có pen dọc + chồm vai
* Trình tự vẽ thiết kế áo pen dọc + pen ngang; sóng lưng thân sau

**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình
* Làm mẫu
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**- Tham khảo giáo trình Thiết kế trang phục nữ cơ bản vẽ thiết kế:+ Các dạng tay áo+ Các dạng cổ áo | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
| **4** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)*** Trình tự vẽ thiết kế các dạng áo nữ căn bản (tt)
* Trình tự vẽ thiết kế các dạng tay áo: tay thường, tay phồng, tay loe
* Trình tự vẽ thiết kế các dạng cổ áo: dạng không bâu

**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình – trình chiếu Powerpoint
* Thảo luận nhóm
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)*** Tham khảo giáo trình Thiết kế trang phục nữ cơ bản vẽ thiết kế:

+ Áo kiểu nữ Cổ chữ U, không pen, tay ngắn theo ni tự chọn.+ Áo kiểu nữ Cổ tim, Pen dọc, tay loe theo ni tự chọn.+ Áo kiểu nữ Cổ chìa khóa, Pen dọc + pen ngang, tay phồng ở đầu vai theo ni tự chọn) | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
| **5** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)*** Kiểm tra, đánh giá nội dung tự học tuần 4

+ Trình tự vẽ thiết kế các dạng áo nữ căn bản (tt)+ Trình tự vẽ thiết kế các dạng cổ áo: dạng có bâu**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình
* Trình chiếu Powerpoint
* Làm mẫu
* Thảo luận nhóm
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**- Bài tập 2: Vẽ thiết kế các dạng áo cơ bản theo ni của bản thân với cử động phù hợp. | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
| **6** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**3.1.3 Kiểm tra, đánh giá và sửa bài tập 2+ Giới thiệu cách chuyển đổi chiết ly, tạo đường découp, đường trang trí trên áo nữ**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình – trình chiếu Powerpoint
* Làm mẫu
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.1, G3.3** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**Bài tập 5: Vẽ thiết kế một áo kiểu nữ có chuyển đổi chiết ly hoặc có đường Cúp hoặc có đường trang trí theo ni tự chọn với cử động phù hợp. (nhóm)- Tham khảo giáo trình Thiết kế trang phục nữ cơ bản vẽ thiết kế:+ Áo kiểu nữ Cổ chữ bâu xây nhọn, Pen dọc, đô ngực và đô vai, tay ngắn theo ni tự chọn.+ Áo kiểu nữ bâu Care, Decoup vai, tay phồng ở cửa tay theo ni của sinh viên+ Áo kiểu nữ bâu Danton liền, Decoup ngực, tay phồng đều theo ni của sinh viên | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
| **7** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**+ Sinh viên thuyết trình nhóm bài tập 5+ Đánh giá và sửa bài tập 5+ Ôn tập chương 1**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình – trình chiếu Powerpoint
* Thảo luận nhóm
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.1, G3.3****G4.1, G4.2** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**- Đọc trước và báo cáo tóm tắt trước lớp các nội dung sau ở chương 2:* Giới thiệu nguyên phụ liệu dùng cho quần tây nữ

Phân loại và so sánh các kiểu quần tây nữ căn bản | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
| **8 – 11**  | **CHƯƠNG 2: THIẾT KẾ QUẦN TÂY NỮ (12/0/24)** |  |
| **8** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)*** Giới thiệu nguyên phụ liệu dùng cho quần tây nữ
* Phân loại các dạng quần tây nữ căn bản

**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình – trình chiếu Powerpoint
* Thảo luận nhóm
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.1, G3.3** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)*** Tham khảo giáo trình Thiết kế trang phục nữ cơ bản vẽ thiết kế:

+ Quần tây nữ không ly, túi hông xéo theo ni mẫu | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
| **9** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**+ Kiểm tra, đánh giá nội dung tự học tuần 8 + Trình tự vẽ thiết kế quần tây nữ không lyTài liệu học tập cần thiết:**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình
* Làm mẫu
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)*** Tham khảo giáo trình Thiết kế trang phục nữ cơ bản vẽ thiết kế:

 + Quần tây nữ 1ly, túi hông xéo theo ni mẫu | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
| **10** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (2)**+ Kiểm tra, đánh giá nội dung tự học tuần 9 + Trình tự vẽ thiết kế quần tây nữ 1ly**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình
* Làm mẫu
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (4)**- Tham khảo giáo trình Thiết kế trang phục nữ cơ bản vẽ thiết kế:+ Quần tây nữ 2ly, túi hông thẳng theo theo ni mẫu + Quần tây nữ 3ly, túi hông thẳng theo theo ni mẫu  | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
| **11** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (2)**+ Kiểm tra, đánh giá nội dung tự học tuần 10+ Ôn tập chương**Phương pháp giảng dạy chính:**+ Thuyết trình+ Làm mẫu+ Trình chiếu Powerpoint+ Thảo luận nhóm | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.1, G3.3****G4.1, G4.2** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (4)**Bài tập 3: Vẽ thiết kế các dạng quần tây nữ cơ bản theo ni cá nhân với cử động phù hợp+ Đọc trước giáo trình môn học và báo cáo tóm tắt trước lớp các nội dung sau ở chương 3:+ Giới thiệu nguyên phụ liệu dùng cho váy nữ+ Phân loại và so sánh các kiểu váy nữ căn bản | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.1, G3.3** |
| **12 -15** | **CHƯƠNG 3: THIẾT KẾ VÁY ( 12/0/24)** |  |
| **12** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**+ Giới thiệu nghuyên phụ liệu dành cho váy nữ+ Phân loại các kiểu váy nữ căn bản**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình – trình chiếu Powerpoint
* Làm mẫu
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**Tham khảo giáo trình Thiết kế trang phục nữ cơ bản vẽ thiết kế:+ Váy thẳng cơ bản theo ni mẫu + Váy thẳng có vị trí ly số 2 theo ni m  | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
| **13** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**+ Kiểm tra, đánh giá nội dung tự học tuần 12+ Trình tự vẽ thiết kế váy thẳng+ Cách chuyển đổi ly trên váy thẳng**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình
* Làm mẫu
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**Bài tập 4: Vẽ thiết kế các dạng váy nữ cơ bản theo ni cá nhân với cử động phù hợp- Tham khảo giáo trình Thiết kế trang phục nữ cơ bản vẽ thiết kế:+ Váy thẳng có vị trí ly số 3+ Váy thẳng có vị trí ly số 4+ Váy chữ A  | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
| **14** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**+ Kiểm tra, đánh giá nội dung tự học tuần 13+ Trình tự vẽ thiết kế váy chữ A+ Cách tạo đường decoup, đường trang trí trên váy**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình – trình chiếu Powerpoint
* Thảo luận nhóm
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**Bài tập 6: Vẽ thiết kế một váy kiểu nữ có chuyển đổi chiết ly hoặc có đường Cúp hoặc có đường trang trí theo ni tự chọn với cử động phù hợp. | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
| **15** | **A/ Các nội dung và phương pháp dạy chính trên lớp: (3)**+ Kiểm tra, đánh giá và sửa bài tập 6+ Ôn tập chương**Phương pháp giảng dạy chính:*** Thuyết trình – trình chiếu Powerpoint
* Thảo luận nhóm
 | **G1.2****G2.1, G2.2, G2.3, G2.5****G3.3** |
|  | **B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**Tham khảo giáo trình Thiết kế trang phục nữ cơ bản vẽ thiết kế:+ Váy chữ thẳng, túi hàm ếch, dây kéo thường+ Váy chữ A, décuop và túi hộp ở thân sau+ Váy chữ A có đường trang trí do sinh viên tự chọn có tác dụng che khuyết điểm người mặc | **G1.2****G3.1, G3.3****G4.1, G4.2** |

1. **Đạo đức khoa học:**
* Các bài tập nếu bị phát hiện là sao chép của nhau sẽ bị trừ 100% điểm quá trình.
* Các phần trích dẫn trong báo cáo, tiểu luận phải ghi rõ xuất sứ; tên tác giả và năm xuất bản.
* SV thi hộ thì cả 2 người – thi hộ và nhờ thi hộ sẽ bị đình chỉ học tập hoặc bị thôi học theo qui chế của nhà trường.
1. **Ngày phê duyệt:** ngày /tháng /năm 2014
2. **Cấp phê duyệt:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trưởng khoa****Vũ Minh Hạnnh** | **Tổ trưởng BM****Nguyễn Ngọc Châu** | **Người biên soạn****Phùng Thị Bích Dung** |

1. **Tiến trình cập nhật ĐCCT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lấn 1:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)Tổ trưởng Bộ môn: |
| **Lấn 2:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)Tổ trưởng Bộ môn: |